

presseinformation



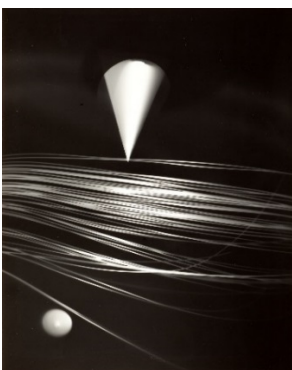
LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster

# Bauhaus und Amerika. Experimente in Licht und Bewegung

## 9.11.2018 – 10.3.2019

Die kostenfreie Veröffentlichung der Pressebilder gilt ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung über die Ausstellung bis zum 21. April 2019 und nur unter der vollständigen Angabe der Bildnachweise. Die Kunstwerke müssen unverändert abgebildet werden und dürfen nicht beschnitten werden.

Die Pressebilder können Sie anfordern bei: Judith Frey, [judith.frey@lwl.org](mailto:judith.frey@lwl.org)



György Kepes, Balance, 1942, Los Angeles County Museum of Art, The Marjorie and Leonard Vernon Collection, gift of The Annenberg Foundation, acquired from Carol Vernon and Robert Turbin, © Estate of György Kepes, Foto: Digital, © Museum Associates/ LACMA

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**LWL**  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.





Robert Rauschenberg/ Susan Weil, Blueprint, 1950, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen, Leihgabe der Peter und Irene Ludwig Stiftung, © Robert Rauschenberg Foundation/VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Foto: Carl Brunn



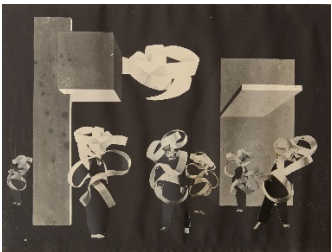
Bruce Nauman, Dance or Exercise on the Perimeter of a Square, 1967, Collection Stedelijk Museum Amsterdam, © VG Bild-Kunst, Bonn 2018



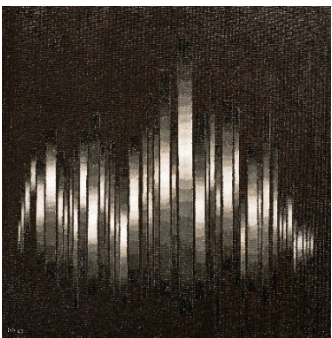
László Moholy-Nagy, Lichtrequisit für eine elektrische Bühne, 1930, Nachbau 2006, Harvard Art Museums/Busch-Reisinger Museum, Hildegard von Gontard Fund, Foto: Imaging Department, © President and Fellows of Harvard College



Ludwig Hirschfeld-Mack, Lichtspielapparat, 1923, Rekonstruktion 1999, Stiftung MUSEION. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen, © Estate of Ludwig Hirschfeld-Mack



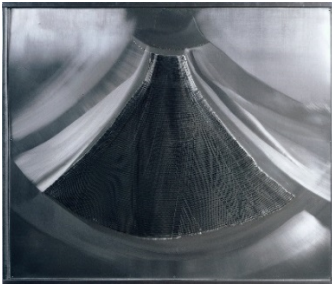
Xanti Schawinsky, Spectodrama, 8: Gebäude (Spannung), 1937, © The Xanti Schawinsky Estate



Hannes Beckmann, Vertical Accents, 1962, Courtesy of D. Wigmore Fine Art, Inc., New York, © The Estate of the Artist, Courtesy of D. Wigmore Fine Art, Inc.



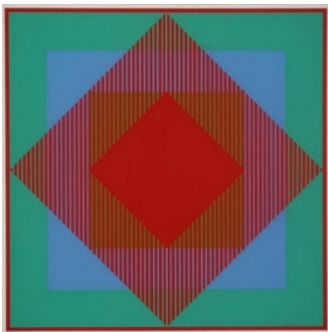
Anni Albers, GR I, 1970, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster, © The Josef and Anni Albers Foundation/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Foto: LWL / Sabine Ahlbrand-Dornseif



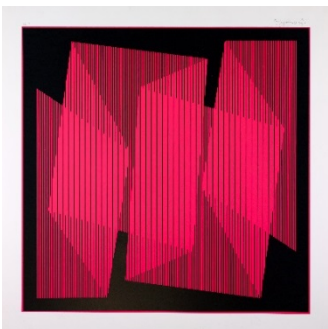
Heinz Mack, Lichtrelief, 1965, Sammlung Van Abbemuseum, Eindhoven, © VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Foto: Van Abbemuseum, Eindhoven



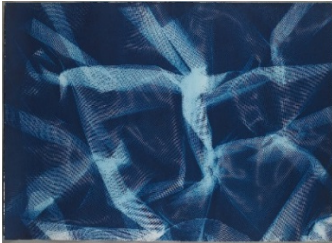
László Moholy-Nagy, Konstruktion AL6, 1933-1934, © IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat



Richard Anuszkiewicz, Ohne Titel, 1965, Tate, London, © VG Bild-Kunst, Bonn 2018, Foto: Tate, London



Julian Stanczak, Red Cut-Out Fold, 1970, Collection Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York, © the Estate of Julian Stanczak, Foto: Albright-Knox Art Gallery, Buffalo



Barbara Kasten, Photogenic Painting, Ohne Titel 75/31, 1975, © Barbara Kasten, Courtesy Kadel Willborn, Düsseldorf and Bortolami Gallery, New York

## Ihre Ansprechpartner für redaktionelle Fragen:

Judith Frey  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
+49 251 5907 209  
[judith.frey@lwl.org](mailto:judith.frey@lwl.org)

LWL-Museum für Kunst und Kultur  
Domplatz 10  
48143 Münster  
+49 251 5907 201  
[www.lwl-museum-kunst-kultur.de](http://www.lwl-museum-kunst-kultur.de)