

Das Bauhaus-Jahr 2019 in NRW

Bitte mitfeiern!

Die wichtigsten Termine zum Jubiläum

Foto: Projekt MKK
e.V./Luise Heuter



Krefeld lockt mit Schütte
**Künstler erstellt
begehbare Skulptur**

**Pavillon: Thomas
Schütte: Pavillon
(Modell 1:25)**

In einem achteckigen Pavillon des Künstlers Thomas Schütte wird die Rolle Krefelds für Bauhaus-Künstler wie Georg Muche beleuchtet. In den ehemaligen Seidenfabrikantenvillen Lange und Esters zeigen zeitgenössische Künstler zudem, wie man »Anders wohnen« kann.

Museen Haus Lange und Haus Esters,
Krefeld: 17.3.2019–Jan. 2020
Schütte-Pavillon im Kaiserpark
Krefeld: 7.4.–27.10.2019

Neuerfindung der Fotografie
**Künstler entwickeln
Bildsprache weiter**

Von László Moholy-Nagy bis Thomas Ruff: Arbeiten des Neuen Sehens aus den 1920er Jahren und aktuelle fotografische Positionen verbindet die Ausstellung »Bauhaus und die Fotografie«.

NRW-Forum Düsseldorf:
7.12.2018–10.3.2019

Foto: Osthaus Museum/Achim Kukulis, Düsseldorf



Kandinsky, Klee & Co.
**Bauhaus-Künstler aus
der Osthaus-Sammlung**

Das Osthaus-Museum widmet sich das ganze Jahr über dem Bauhaus. Zum Auftakt zeigt es Werke aus der eigenen Sammlung von Josef Albers über Lyonel Feininger bis Fritz Winter.

Osthaus-Museum Hagen: 27.1.–24.3.2019

**Lyonel Feininger:
Gaberndorf, 1921**

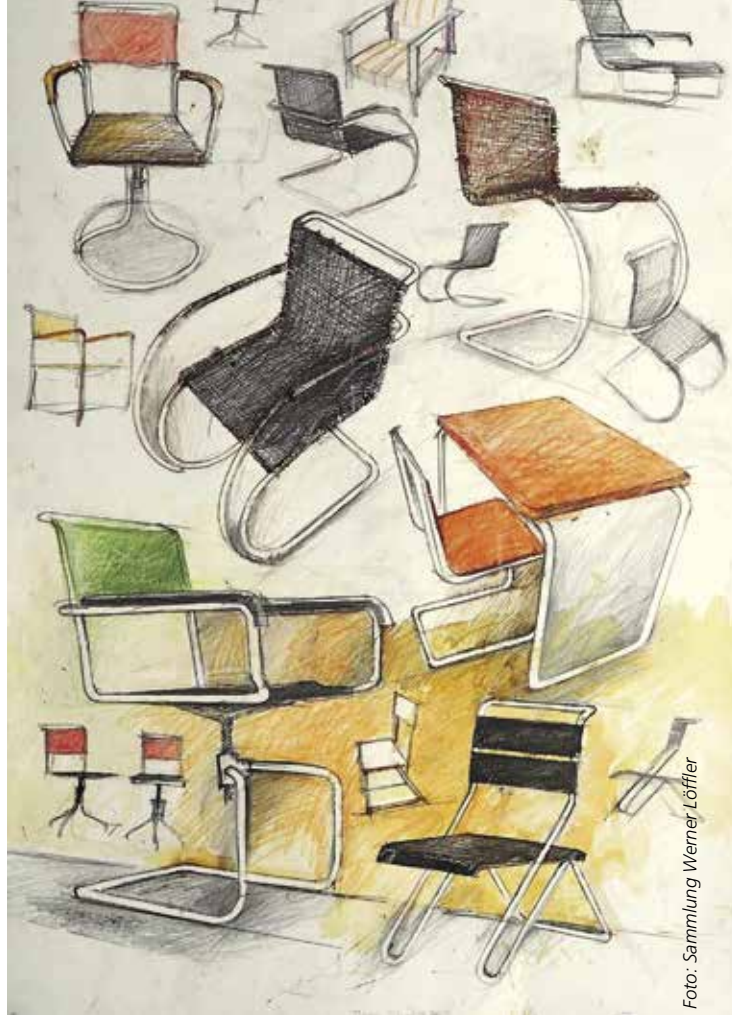


Foto: Sammlung Werner Löffler

Aktuell zeigt
das Heinrich
Neu-Bauhaus-
museum in
Steinfurt Stühle
aus der Löffler-
Collection.

Retrospektive: Heinrich Neu

Von Dessau nach Steinfurt

Im westlichen Münsterland gibt es seit 2011 ein kleines, aber feines Bauhaus-Museum. Das Haus bewahrt den Nachlass des ehemaligen Bauhaus-Schülers Heinrich Neu, der hier 1937 eine Tischlerei in Steinfurt-Borghorst übernahm, und widmet sein Ausstellungsprogramm konsequent den Meistern und Schülern des Bauhauses. Zurzeit werden hier »Stühle aus der Löffler-Collection« gezeigt (bis 20.1.19), ab September stellt eine Retrospektive dann das Werk Heinrich Neus vor.

HeinrichNeuBauhausMuseum Borghorst, 29.9.19–19.1.2020

Neues Bauen im Westen

Multimediale Präsentation

Die Architektenkammer NRW spürt den Ursprüngen und Einflüssen des Bauhauses im Westen nach. In einer Wanderausstellung werden u. a. maßstabsgetreue Modelle gezeigt als Beispiele für das Neue Bauen in NRW.

Haus der Architekten,
Düsseldorf: 5.2.–31.3.2019
Baukunstarchiv NRW,
Dortmund: 4.6.–1.7.2019
weitere Standorte und eine
Website sind in Planung

Leuchten der Moderne

Seltene und noch nie gezeigte Objekte

Das Beleuchtungsglas der Moderne ist erstmals in einer Überblicksschau zu sehen. Sie schlägt einen Bogen vom hitzebeständigen Glas über Entwürfe Wilhelm Wagenfelds bis zu Formen der Neuen Sachlichkeit.

LWL-Industriemuseum Glashütte Gernheim Petershagen:
10.2.–25.8.2019

Foto: ©The Josef and Anni Albers Foundation/
Werner J. Hannappel



Josef Albers: Sandgrube I, 1916

Josef Albers: das Frühwerk

Vom Aufbruch des Künstlers in die Moderne

Das wenig erforschte Frühwerk von Josef Albers steht im Zentrum der Ausstellung »Aufbruch in die Moderne«. Inspiriert wurde Albers seinerzeit durch Besuche im Hagener Folkwang-Museum.

Museum Quadrat Bottrop:
22.9.2019–12.1.2020

Neues Sehen, Neue Sachlichkeit

Wanderschau über Fotografie

Aus Westfalen kamen viele Impulse für die Fotografie der Moderne. Eine Wanderausstellung des LWL-Museumsamts und des Fotografen Dieter Blase geht auf Spurensuche.

Osthaus-Museum Hagen: 21.6.–18.8.2019
Mindener Museum: 24.8.–20.10.2019
Haus Kupferhammer
Warstein: 27.10.2019–5.1.2020

Mythos neue Frau

Mode zwischen Kaiserreich, Weltkrieg und Republik

Bubikopf und schlicht geschnittene Kleider – inwiefern war das revolutionär? Die Ausstellung stellt den Mythos »Neue Frau« der 1920er Jahre vor und hinterfragt ihn zugleich.

LVR-Industriemuseum Tuchfabrik Müller, Euskirchen: 17.2.–17.11.2019
LWL-Industriemuseum TextilWerk Bocholt: 29.3.2020–1.11.2020

Die Stofflichkeit der Dinge

Ein Hagener am Bauhaus

Der in Hagen geborene Maler Heinrich Brocksieper studierte am Bauhaus in Weimar. Die Retrospektive zeigt auch frühe Arbeiten aus der Bauhaus-Zeit sowie Experimentalfilme und Fotos.

Emil Schumacher Museum Hagen,
24.3.–23.6.2019

Erinnerung an Bruno Paul

Ein Wegbereiter des Bauhauses

An den Architekten Bruno Paul erinnert eine Ausstellung, die Bauzeichnungen und Originalentwürfe der von ihm geplanten Soester Unternehmervillen zeigt. Des Weiteren werden Karikaturen aus seinen jüngeren Jahren präsentiert.

Museum Wilhelm Morgner Soest,
30.6.–22.9.2019

Neue Stoffe, neue Formen

Industriedesign in Alltagsgeschichten

Modernes Design und neue hochwertige Werkstoffe: Die Ausstellung erzählt, wie sich in den 1920er Jahren die Konsumwelt veränderte.

LVR-Industriemuseum Peter-Behrens-Bau Oberhausen:
19.5.2019–23.2.2020

Kino der Moderne

Film in der Weimarer Republik

Die deutsche Filmindustrie der Weimarer Republik prägte die internationale Filmästhetik nachhaltig. Die Ausstellung verdeutlicht, wie experimentierfreudig und innovativ damals gedreht wurde.

Bundeskunsthalle Bonn:
14.12.2018–24.3.2019

Walther Ruttmann:
Berlin. Die Sinfonie der Großstadt,
1927, Collage



Auswahl/Redaktion: maz